

Artist: **BRUNETTO**
Title: **LICENSE TO BEAT EP**
(**Pulshar & Sevenfive remixes**)
Label: **Irregular**
Cat#: **Irregular013**
Format: Digital
Release Date : November, 2012
Distribution: Irregular



Tracklist:

- 1. License to Beat (Original mix)
- 2. License to Beat (Pulshar remix)
- 3. License to Beat (Sevenfive remix)
- 4. Air Pistol (Original mix)

EN

Here at Irregular, the number 13 is far from unlucky. In fact, when like artist **Brunetto**, you have a “license to beat” that number is rather a cause for excitement and positivity. That’s because the 13th release on the label is the cleverly named new EP from Brunetto who has returned to ‘beat you with his beats’.

The Sevillian artist is back to show off his musical weapons with two unreleased tracks: the previously mentioned “License to Beat” & “Air Pistol”. These new tracks bring you skittering beats bubbling into vibrant ambient music. With every second the multi-layered songs reveal desperate guitars, striking baselines, atmospherically warped synths and bizarre glockenspiel arrangements. Loosely structured, strange and magnetic.

Time for the remixes. **Pulshar** remain loyal to their unique modern dub sound, adding on this one sexy-ass sub bass line. Inspired tempo exchange of organic house and gentle dubstep. While the French artist **Sevenfive** transmits on his remix his love for granular synths, deep baselines and intelligent house music.

Warning: Brunetto announces new album (the 4th in his career) for next 2013. Few details have been revealed, only that the album will include at least 10 songs with some surprising features and will be dedicated to the hottest comic-books heroines.

.

ES

Se terminó eso de pensar que el nº 13 es sinónimo de mala suerte. Más aún cuando tienes “licencia para ganar”. Comenzar a sentir positividad no es un pecado y coincidencia o no, ese es el título para este nuevo trabajo de **Brunetto**.

Este sevillano regresa al candelero mostrando los dientes con un par de singles inéditos: el que da título al EP “License to Beat” y “Air Pistol”. Ritmos burbujeantes envueltos en papel ambiental. Una buena colección de capas, guitarras irritadas, líneas de bajo hirientes, sintes atmosféricos, pinceladas de glockenspiel deformado... Las estructuras: libres, extrañas y magnéticas.

Los remixes. **Pulshar** permanecen fieles a su particular y moderno sonido dub. No faltan esta vez sub-bajos jodidamente sensuales. Inspirado también el tempo cambiante entre house orgánico y

manso dubstep. Por otro lado el francés **Sevenfive** nos trasmite en su remix el amor por los sintes granulares, los bajos profundos y el house inteligente.

Advertencia: Brunetto nos revela que editará nuevo álbum en 2013 (el 4º en su haber). No nos ha soltado mucha prenda, tan sólo que incluirá al menos 10 canciones y que constará con alguna participación muy especial. ¡Ah! Y que estará dedicado a las heroínas más “power” de la historia del comic.



Links:

[FACEBOOK](#)
[SOUNDCLOUD](#)
[TWITTER](#)
[WEBSITE](#)

[MIRACLE](#)

Booking contact: Worldwide. info@miracle-miracle.com

Press & Promo contact: bruno@miracle-miracle.com

Publishing: fernando@miracle-miracle.com

Miracle / Irregular

Miracle. C/Pallars 147, 2º 08018 Barcelona (Catalunya / Spain)

Tel.: +34 930014319- www.miraclemgmt.com / www.irregularlabel.com





i|regular